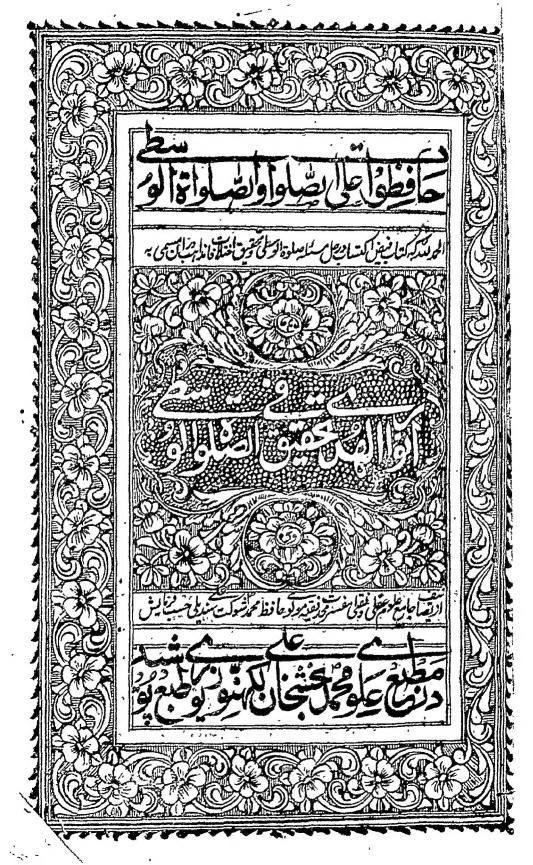
	مصمون ا	صفح		مضمون	صفحة
	الرابع الجعضة الخ	74		الثاليشاروي الخ	44
	الساوس بنامتوسطة الخ	74		الخاس مرذكره الي:	44
	الثاسل نهابير صلوتين الخ	44		السابع انهامتوسطة الخ	74
	الفیشرماروی اکنج	76		التاسع انهاصلوة تأمته اكن	40
į	الثاني عشارت فى وقت العصرا	74		الحادع شران قت صادة العصرالخ	74
7	الرابع عشرا للملائكة تشهداتج	70		الثالث عشران مسرتعالي الخ	44
_	السارس شراب والخرصاصال			الخاس عشرابنا متوسطة الخ	
1	والججة لهمة من جود البذير	<b>پ</b> و		الاشراق الرابع في الارالشاكة الوسيطي المغرب	F
	الثانى انهامتوسطة الخ	چو		الاول منامتو سطة الخ	bo.
	الرابع انهاا تضر الصادة التج	برا ا		الثالث النالم التي	1.
	×			الخاس لهابرالليل تخ	۲,
	المراكب المقالمين العشاء ال	7,		الاشاق الني من في الاراد العملوة ا الوسط العشاء	۳
	لثاني انهابين الخ	1 14		الاول نهايين اتخ	100
	الرابع انهابين اتخ	٣	1	لثالث انها فضل اتخ	1 17.

~

7						
ميضون مغيون	jeo					
الخاس انبالودي الله المناس انبالودي الله	إس					
النوالايع في بيال الوطي ريب الفرة وفيتي	المعلم ا					
40	N.S					
فرس التقاريظ وعبارت بالطبيع						
مضون	صعفته					
التقالظ	,					
الاول لاستناذنا ومولانا تراب على اللكنوى	אין					
التاني للحكيم المولوي مخدوم اللكنوي للمن السنازنا المروم	المرسع					
الثالث للولوى واؤعلى السروي لمن الاستاز الدحوم	Pa					
الرابع للمولوي المفتى محمولي الالامابادي تلمين الاستاذ باالموصو	19					
النبس المولوي وشي محركا فرعلى العلوى السنديلي تلين بصنف الرسالة	54.					
عمايت سبب الطبع الاول المولف المتعلقة وكرم من المضور	दिन					
	63 6					



BANKA TO BE TO ME LINGT LAST KILL MEST AND William Control of the Control of th That Le river Hand منعوة وأكني العربط ومراه ؙ ؙؙڟڮڣۼڵٳڹۼ۬؇ؽؙۼ ڰٵۺڗۼ والمنافظة المنافظة المرادة The Control of the Country of the Co The second of th الحرصة الذيني بالصاوة مكفِرة للذاؤب والأنام؛ وصنَّ بنبالصاوة الوطي بزريفة مل والإكرام؛ والصاوة على خطب غرضة الصاوة من عرج الم تسمارًا Televicia trans وعطى البرسين لله في الكنوة الغرارد وعلى الدواصحار الذرجعلهم البد A STATE OF THE PARTY OF THE PAR استُ وسَطَاليكَ وَواشِه لِرَعَلَى النَّاسِ ﴿ وَلِمَّ إَوْمِالِهُ عِنْ الْوَبِّ الْأَرْمَا سِ الْأَ The state of the s وبع فيقول التفتح الدالعلي ومحرشوكت الالبال تطالعلي St. W. J. Const. المعطير عندريه بالعفائل لعلى بسنكافئ البالجنا بالعفور لارم م استرن Sold Harry Carlo de de la como de الأمانا والقروم؛ منصبط الصريقي لهنديلي غفرا مند ونوسم؛ وسترعب يهم لما State of the state كانت سُبُلِ الصَّلْوَةِ الوسطى مُحَ آراً والحول بنورَلَةِ ا قِدامِ ووي العقول بدوق The state of اختلفت الأبطار بيؤتنا قضيت الافكارة في انها بي يتعنيته الصلحا ال ولعب التعدر بناأته صلوة منهاج والى الآن ما العن الصر العظاء والمام من كرؤسار و ناليف رسال في نوالياب د جاسفدلا خيلا فات نارم في كرالا

منتم أعاق نره الجورد فالته يع بدمح كاطم على معاوى بالنطيم ورة في سلاف لك الخطب الخطيرة وسخ في نزالا مراكبير؛ فاتفت رساله مختصرة جاويته لذكرالمذا بتيان لدلائل الدالة عليها وكافلة لتعقيق النيب للتصور الراجي ومعلاة مَّد قِيقِ النَّافِيعِ الدافعُ « مَنكُون تبصرةً لمن را والاطلاع على ببيما \* وَمَذكِّرةً الجرة على ما موارجها وقد التقطت مره العجاليانا فغيز ركبت الفقة بيروالاحاديث وشروحها المعتبرة العارتيزعن ثما مكبثة التضعيف ولخالية ما ة التربيعية ﴿ وَإِنَّمَا الْعُرْسُمُ النَّالِيعِ لاصِ إِنْ تَيْفُوهِ انْ مَافِيهَا النَّيْ الدلائل سيت هي مبتدة عندارماب الكمالات والفضائل وال مكذا براكبرالا مام الداري وانوا والتنزيل المروالتا وبي للقاضي البيضاء مالتنزل وهائق الناول لاكى البركات عبدالمد براح ربي محمود منفي والتف الحسين للأسين لكاشفي والكشاف للعلامة إزمخ شري متنيخ نأوه على لبيضا وي وصيح والبخاري ونرجما المسيح وأكون والمصابح وترجما المسيرة انيح الولانا على القارمي وترحمتها وشيح سغرالسعادة الشيخ المحقق الديلوي

وطحت اساى الاسفار المدكورة والوكافي بفدراعن الاطناب وعن الاسهاب وميتها بالواراله ويحقيق الصاق السطخ ورسهالي مقدمة واربع الوارفياك كأحظ في القصور بمعينا بالدالعبود بروى ونوالوك نوالمولي ونغالنصرالمقامة في تفسيرالاتواللتي سي الأسل في مراله أس قال مديعالى حافظوا على صلوات والصلوة الوسطى ي واطيدا وداوس عليها ما والهافي ادفا تحاس رعايدار كانها وشائطها فتشوع ولغنوع فنها وعل تعصيلهاكتك لغقه فانس لالحافظة لأتعدى تعلى وة الدعاري بهاقات اناعد بيزاول منهما مين المعاومة والموطنة والافسام وتقامل في يقول عما المستري الاثنينية لانهاس المفاعلة واصلما التشار ومولايتان الابران فنرجك بسنا والحاب ن ملته وجوه أحدم نبه المحافظة لكون بن العدب في المنظم الصلة المحفظ الرب الذي أمرك اصامة وسلة وله في أوركم وثانيها المانط من صل والصاوة فكاندقيل المضطالصاوة لتخفظك لصلوه ومحافظ الصاوة يسط على عدة والحصال ول ان الصلوة تحفظ عن المعاص الفحشار قال المسلما ان الصاوة تنزع الفحشاء والمنكروالبغي والثالي ان الصاوة تعفظرا وللحوال مدلعال تتعينا والصرابساة والمستعاوال وكرام المساقالي والنفرة والخفظ على بالرائق ما تمتم الفيادة والتاكث ان الصلة التحفظ صاحبها وتسقع لصليما لقدارتعالي وقهمة لصادة والوالزكوة وما فتم ولالفسكمن سرتحدوه عندا وسرولان القرآن فقروفي الصلوة دمو

تدريج عندر براصاصه وقدور ولبعض للسور انوع فاعم را بالرحوع الى الاحاديث وثالثه النالفاعلة فليحي لغرابية كما تقررني مضعده قدوقع في التيزل بعثَّا شَلَّ لَكَ مُعَالِمَةُ وَلَهُ وَلَهُ قَالَ اللَّهُ وريخ الوسطى تأمنيث الاوسط وإلا ومسط قد مكون بن الوسط معنى المتو ببن ئين وقديكون إلى فضيرا في الريسط بهني العدل والنما القول من قال في وج البني الي درياب والمشعرال وسطَّ الناس طُرَّاني مفاضوم ا واكرم النابل ماترته وابا وتحال المدتعالى وكذلك جلنا كمامته وسطا والوسط معنى لعدل فيبل الزمادة والنقصا فغيير ال بني منافع أغلاف الوسط معنى لمتوسط برض كين فايدلا لقبلهما فلاعنى منه والتافيد فالأوسطال ي يوضون الوسط عبدال من علون صفة كاحمرا الم تعفيل قرادًا عوفت نهاة فيق المنيف فاعلم الالوسطى لواقع في بفره الآية بجوران محم على واحرين عنيد بكن عاعلى الأول اولى والنسب على المال الأله المنت حقيق لرخلاف الثان فاندمعني محارى وأفاا فروت بالذكر والعطف مليم واخلة فيسالان لها فضيا يخطي بالنسبة اليغيرة من بصارات ويبي فيجتبها المروني بصهااخي كماسنيا رك فيمن لادلة ثم فره الآتي بدل على كا الصادة الفرومنة خسرلل ف لصارات مدل على الملغة النها صيفة الحبة ملته تم قولة مو والصلة والوسطى بدل على شي زائد من الثالثة والا بالمنربه كام لندلعال عنه وعوم المفائرة ببن

صرام الجيئ مهط واتاف لأخسته فهذه الأية الكراية تدل على وجرب لصاورة ال بندا الطربي وتديقي مناشئيان الاول اندانا تحرزوا لاستدلال وأكان المراوس الوسطى الوسط في العدولم لأحوران مكون المراوس الوسطى الوسيط في الفسيلة أوالوسط في المق أركا لمغرب أوالرسط في الصفة كالفرفا ربقع فى وقت الأيكون غاية في بطلمة ولا يكون عاية في الفيركان مرزي سنها اوالو في الزوان كالطرف تديوري في نصف النهار والجراب عن الاول الجلق الفاصل عاليسي وسطامن حيث اندمتوسط من صفتي كبروالتهور شكالات حيث أغطاق فأكل مع قطع النظرج صوصته إبطرفين فيرجع ما ل الامراليان تفطالوسط حقيقة في العدروم عارفي غيره وحوال الفط على فيقة اولى تحله على ما زواعا يصارالي المحاز إداطرفيح الحقيقة ومرتباليس كريك زراجواب جارفي الثان والتالث الضافوس الرابع ان سلوه الطرلسية بوسط وهفة لان النا أعلى لو ين المسرعي وعرفي والأول عبارة عط الم الصيح الصاوق الى غروب لقرص والتالى عمارة عطب الع الذكاء الى الغروب، والظهراووي بعدالوال وسال قدرال الوسط العرفي فصلاع الشرعي وا ولم نيب أداره في الوسط فكيف استقر على الوسط الزمان ويكين الحواب أثاني • والتالث بأن والمحترف البينا والصامحتر فيار مر اللفظ عن لكل زراما تبنيه الامام الرازى في تفسيره مع زيادة وتقصان والتاني أن بي الأيرضا على الصلوات كلهاستماعلى الوسط منها وزالتحصيص المعدانها واخات في الصلوات والألمين ملتحضيص في حيزران الحسيم على الله

The Control of the Co وعوالنكث فلامنيت وضيرانس التعامنيت فرصنيالثالا مشدي ستقامة history. الاوسطية سنعير كلفة وتدمر سناما يديد نوافست كروا ماكون المقائرة بن eligibility of The lands المعطوف والمعطوف عليه فالقيض فروح الصاوة الوسطى عن الصاول A Chillips كيب وعلى تقت ربير وخولها فندسا اليفها سقى المغائرة مبنهما عصرحالها كالتثميريم SUPPORTERING سائرالتحصيصات الواردة بعدالتعيمات وسنلاا ندفع لزوم التكاررا بضرا Secretary and the second ومنزلالتقريرماكان تخطرني مالي تم وجدرتذ في التف الاحمري مع تعرب فالمم Ret in مسدلقالي على ما وافق فكري الكاسدما لا فكارالجبيّة ، لَا مثال بيولاً ما تفحيل Sie in the state of the state o ا والم ميثبت فرضية الصاوة المسرس فره الآته فلا مدلا شام الم ميرال الآيات الأخوالدالة على ملك الفرضية وتبي اراجة آيات ألا ولى توارتعا إيسبي المنتصين مسون وحين تصبحون ولالخمر في لهداوت والأرض عرستيا وصيطي و White STAN فالسبحان بيني الصلوة لانة قديريت عادة المدعزيثا نتبعبالصلوة تارة Sindh Sirile por بالقيام واخرى بالقرأة وتارة بالتبييح كما عوفي نبره الأتد وموسصوب المنوا فالمخالف المناس المصدرالى صلوا مدرساءة صين سون بي صلوة المغرب والعشاء وسن A Charlife 4's تصبغون وسي صلوة الفروتوله ولألحى في السلوت والاص عداض المراد والعالم المتأثرة لقوله عشيا المعطوف على قوله تعالى حين تسون صلرة العصر ولقوله وا Sizy Portions تظهرون صاحة انظهركما قيل لابن عباس ل تجدالصاوات أسف الفرا Show Balicia يُن أنها والسينيان فقال عم وتلا غره الآية ولمندار عم الله يه مدينة لا ديقول كان نام المرابع ال ألواجب ممكة ركعتين في التي وقت الفقا والسل نما فرضت ما لمرينة ٧ مردم ١ مردم فقر الاكترون على انها فرمنت مجكة في لايجتاج الى جعلها مرنية ومولا وفق

والثانية قوابقالي أفرامسلوة لدكوك أست عسق البياح قرك لفج اعلمادلاك دنوك تبس عبارة من والها وبعيلها وبوماا ختاره اكثرالهما ته والتالعين عن عنده بين الدام مين وجده الادل روى الداصري في بسيط عن طاعت المدعدارة قال عمعندي رسول الديسلي لسعليه ولم واصحابه في عرفوا والسينهم وفعال لنهجه المحامد ولم نواصين لكت المسل لثالي التالمني ملاسطير ولالانال جريك لدوك أسن زالت فصلى مي العالك قال الإلانة معنى الدكوك في كام الديب الزوال ولذ قبالله عسرا فرالالت عرفص الندار وألكة وإفوا قلت لكتابة الحالتين زائله نلوما قال الانعرى قال القفال الدنور البيل بقال لكت اسس للزوال ودلكت للغروب قال مورين ليقوب بن ممد الفيروزا با دى في القاموس ولكستوس ولوكا غست اواصفرت اومالت أوزالت من كسرالسمارًا واعرفت مرفاعلم الله وجب ان مكون المراومال الول بسنا الروال عن كدرالسما موذكك لاك السدتعالى ملق اقامته الصادة مالدلوك وعود الزدال والمال فوصي القال ان اول عصل لزوال واليو تعلق روح ب الصلوة لما كان اول حصو نوالمعت وقت التاس عن كما السفائي التعلق رومو بالصلوة فالوجب ان مراد مالد كوك منالز وال الرابع قال الادمري كو الدلو على السمب عن السهارو ويسمن علم على عروب مسر لا نه على الأول يد فيداريع مبلوات والمالن يرل فيدالصادنان ومل كلام المدلعالي ما مكون أكثر قائدة واحب فرسب تم على الدول ملى الزوال وثانيا ال

ACC STANCE الماركة وأمار المراكة recording to Seption of the septio وكمرأين في المعرفة في المعرفة في المعرفة في المعرفة ال اللهيداح أذاع فستصنى الدلوك الغسن فأطلمات قوله لغالي أفم لسلاة المانية أخرابه والمارية لدلوك الشمط غسق السيل مدل على ربع معلوات وبهي لظهر المع والتغرب والعشا دلان معناه اوم الصدارة من تت زوال المستسير . Moderation is استلا وظلمة الليا فرقوله تعالى وقرأن لفجرما لنصد عطفاعلي قوله Wife Market States Miles & Tall Signification of the Control of the Co the short and أتم العملة ويدل في فرضية بعليرة الصبح لأنّ التقدير يكن الفراق - Ciging لدلوك تمسول في سق الليوا والم قراك الخووا تماسمنيت ورانالاته CATELLA ركسا كماسميت ركوعا وسجره افيكون مخبطاي نزع إن القراء والمسترقي المسترقة مركن في بصلوة أولانه لطول وأنها ولذا كال تغراطول الصالوبة المرارة والله في لدلوك مسالسبية فيكون الوقت سباللصاوة in the state of th STOCK CONTRACTOR الماذكره ائمة الأصول وبوفي الاداء الجزام المقارن بدوفي لقضاء المانيم والماني Shall be said the كله وقال معفل لدلوك في الآية مبعني الغروب وزيامه وي عرج باعة Sent 20 2000 منابع عانبروشي اسعشهم كما نقل الواجيرى عن على صنى اسدعته انذ 即对初级 قال داوك شميغ وبها وردى سعيدين جبرنداالقول عن بينا يعما The state of the s واختاره الفراء والدكر عليه فيهين لأول ان الدلوكم شتق والمرابع المرابع المرابع har black freely الأنزاق التحاليل الدرك لات الانسان مدلك عينية عندا منطالها منوانها يكون Je . Colling of the C فى الوّقت الذى تكير النظالبيا وبولا بكرن فى وسط النعاص ب Service Con A STATE OF THE PARTY OF THE PAR STATE OF STA

May . Selle Selle بالدبوك الغروب لترافئ التسك ماشعا والعريب الدالة على التالية ૢ૽<sub>૽૽ૡૺ</sub>ઌ૽ૺઌ૽ૼ૽ૠૺ معنى لغروب وبهي مركورة في لتف رالكبير أما م صرراعن لالسا العامة وتأولون والجواب عن لثاني انالانتكان الداوك في لغة العرب لم تعرامين ويتريخ بمارة ويترافع Charles Chil Parti positiva الغروب اصلالير وعلينات فبل نقول النّ الدكوك اللغة عن Signal Signal ببروغ تخاف قال سايك المسيا والتغيره مواعمن التحقق آوان الزوال اوالغروم ان Cho Like र्ट्ड के एंग्रेड में दे الماوصنه فى الآية الزوال بالادلة المسطحة فوا زاكان المراد مالدلو Girls Co. العالم المناسطة المن الغروب فيراولة والقالي أفح الصادة لدلوك الشهطك غسق لليالعلوة المُولِّ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُ المغرب والعشاء دبرا دلقه لأوقآن لفحرسا والعبيح فيحالآ بيلبيان تلاث صادات وقال لهيض مإد يقزله تنالى اقمالصادة المغرب توليعالى له يوكنفس لئ سق الليل بمان سيدار الوقيت سيما كامزة الوزنورالية وبيسيندل على ان وقت المفرب متيدا لي غروب الشفق الثالثة Sixill pic vu Sollidate of the . قدله تعالى اتم الصلوة ط في النهاروز لفَّا مرابِّه إِنَّ المرادِ بطرفِي لنمَّا istilla of ight in the state of th صاوة الفروا الخروالعصرلات طرفي الهمارا ول زمان طاوية أس ا بنوم العم العالموز Side Side واول زمان غروبها وأجدت الامتعلى أنّ اقامتدالسلة عان وفريتها **فى دَلَّاكِ ا**لدِقْت مِن غير *ضرورة غير منش*ه روئة فقد لِعنّه السم الطاهر الفردبر مدم ايعن The Later of the L نبره الآية فيحبب علما على المجاز وموان مكون المرادمنه الدنست الذى يقرب سطرفي النهارلات مالقرب والشي ف يطلق بخلان التحريب ANGENOUS IN عاسيهم ولك شكى وبوصاوة الفيروانظهروالعصروفسيدويل لاين حالكاني Jeng"

المواد المان المواد المان الما

13 reproduction of the state of

Align Received

A STATE OF THE STA

Will stay to the training to t

STATE OF THE PARTY OF THE PARTY

المُنْ الْمُنْ الْمِيْرِي الْمِيْرِي الْمِيْرِي الْمِيْرِينِ الْمِيْرِينِينِ الْمِيْرِينِينِ الْمِيْرِينِ

and read the second of the

غفزل زن بن في من ين

فل دهید: به افزاد از دهرونی

البارين المراجع المراج

in Stanford Stanford

على ان ادار بفجر مكون في وقت التنويريوالعصرين بفيرطل كل نتي مثله يحنا يبينديهب ماسنا الأنظم الي صنيفة رحمه امندلان كل وتت بكون اقرب الى الطلور والغروب مكول الترب الى طامراللفظ فاقامة صاوة الفيروقت التنذيرا قرب الى بطلوع من آياستها وقت التعليم في أمّا مرتب العه عندما يعيظ كائب تثابإ قرب الى وقت العروب ن اقاستها عزر والصِّيل كلشئي سنكة والمبازكلما كأن افرسبالي الحقيقة كال اللفظ علياولي واحري وقوله تعالى وزلفا سلب سيق مراعلى فرنسية صلوة المعزب والعشاء لات الرلعنة جميز لفة يبين القريب اليني ساعات قرسيبس أخوالنهار وسي صلوة المغرب والعشاء وقال البيضاوي المادبالعشى معادة العصفيني مرا مكون فى الآية ذكراريع مسادات وملى الاواتخسس مهادات ومردا ولى ويمكن القال المرادلقوله وزلفا مليب وبهاوة المغرب والعشا روألوترالات الزلف صينعة الجمع وأقالالتأث فيسلية وأكرا لحمع على صلدولماً ثبت وجوبه على لبني لما عليية كم ثبت وصوريه في حق الآمند لقول تعالى فا تبعوه الرابعية تول تعالى وسيريجم ربابيباط في أسر سنة إغروعها دس أما للهيد المسلج النهارلعلك ترضى قال ابن مباس صنى مدعنها دخلت الصهاقية المسيرم فبمايذان المراد بالتبييخ بهذاالصادوم براد لقول لعالى تباط لوعام الفرولفرالعال وتراغ وبهاالظمروالعصرلانها قباغ وسيم ويقوار تعالى من أنا البياضي الغرب والعشاء وقول تعالى واطراف المنهار كالدكيمير للصامة مبين الوقتين في أطراف النهاريه عاصلوة النجر والمغرف قالبيض SAPER STATE OF THE SAPER

المرتق كالمراكب المرت المرتاد إنعلماءات الليته تدل على الصادبة في المسترح زوا وقواما ولا لمتراعا لم ولل الباين and in the property in Line A saly of the second المان مكون إلهام التمراقي العروبها فاللبيط مالنها روضاني قوز توالي The order of the sail فبلط الوع لشمض واغروبها فع مان لعيازان حامشان لاوقات الصاور White is day to fact المنس الأولالتهاعلى ازمارة فلان قوارتعالى ومن أنا المين سبتح واطرافه July Birth sale side النهاريذ لمعلى النوافل في قالع في المفسري قول تعالى مبلط عدى المسريري على لقر رقوا رتعالى تبين غروبها على لعند رقوله بين فارابيل على لمغرب العشراه No report to the second of the second تعلى والقى الغلرطارها وتكون الآثروا مغدلا ربع لاغيروالتفسيرالا ول توي والفراد والمراجع والم وبالاعتبارا ولى وانما تدل الآنيالاولى والالتبعلى فرضيته الصلوات أس ا و اكان المرادلتي بير الصلوة كما مرد الاصح وخيار الذالعام أو المالة الروم التغربية وغيرفولك كما موميختا ليصفر فلأنكوك الأبثيان تمانخن بصدره ونتأل ولما فرغناءن بوالبحث لضمني ويرير والآلات الاربع فالآن نرجيرال مانخن بصيدوه فنتذكر مشعبيًا من ختلافات القلار فيهما بخبيلها على شفيالال 05/66 مالامكون فيه تا مرُد مُربب ووفع مب الكل فديسيته والرَّالي ما يكون فيدولك أما الاول تقرأ الجريوالصارة الوسطى الجرعطفا فالالصالة وواكم عسب والعدوعلى الصلوة الدسطى مأعا وةحرف، الجرعطفاعل عالي التماة Second Second وفرآؤت ام المرمنين عايث الصدافة رضي المدعنها والصلوزة الدريسط Call State of the Significantifolia. بالنصيط المنج والاختصاص ماالثالي فقرارنافع حافظ على لصلق الوسطى بغير وكرايصاوة ووا والعطف وروت ام المونين فقدرنه في ستر عنها وصلوة الوسطى صلوة العصرما لاطنافة وزرمادة لفظ صلوة العصر حمالاً

The same على إلى أن منه اوعطف البيا في فيه الروا تي تختاج الي الها ديل و موعلي W. Killians تسهن لأول بنيالحذف دمبواز من إلى تما فة الموسوف الي لهنفة وغامها ارتصني بدالكوفيون والمثاني بالخاب وجوا ندخرت سلالفات اليامالفظ الصلوة فتقديرا لأبقه كمزا يصاوة الدساوة البسطي المخطهما والالفظ الساعة بعين ملوة السائد الرسطى ونبآماا خماره البصريون ونعره القرأة نفظم بفيل الأماالعصر لانحير فردي امن عباس عايشة رمني المعينها والصاوة الوسطى وصاءة العصر مألوا و وحركل منها حملا لعطف كليهما على الصاوات وزبره الرواية موئيرة لمن بقول انها غرالعصروعلى نزه الواية بكيول بميال صادتين الحريز كالصادة الوسطى وبإلما انطرا والفواو لمغرمة أدائعتا بطلح سبب اختلافات الردايات فنهما وثلاثهم العصروقيرروي عن عاليثة رنه ل مدعنهما بضراله ا دالصا وموسوفي لما لقامت الفرامفنية ينتني مدعنه انعلي نباالتقدير عويفتي على آدونختارا مامناالأعلس جريسه ئۆزىرىكى فالقلسف فدوكرت ميس بالان قرارة عايشته بصى مدونها غيرتمية الادلىمامادى أناسيعيه دون شبيب وعقان الرواينان من جنابهارضي المدعنها علاك in the second على النَّائِيْسِ عَلِيالا تناقفن تمافت فله عنه والدِّيسُ مَعْ بِالدُّنَّاسُ لان الاول قرارتمارضي العدعنها والثان روايترارضي العدعنها ولاستلرا بينهما ولقال انتحميل على اختلات الرواتيين جنرابها رصي الديمنها عصفه Signal of the روردالأولى فضبم الناشيركما مهرني الرواية الثانية المروية عثمار سأخني الواو ولغيرا وافرافرغناس وكراضافات القرام فاعلم إنه قدررون نرك

عنه والآية روايتان الآولى مانقر الامام الزاميع بالبصري ان فعاليوا الضباع والدوروعطلوا المساجرفام فاأصر بالمحافظ على تصلوات سياآتكي منها وألفا ننية ماروي حمد وابو داؤدعن زيرب ثابت رضي اسعنة قال كان رسول العصلي المدعاسية الصلي الطهر العاجرة والمين يصام صاوة على معاب سدل مدصلي مدع اليسيلم منها فنزلت حافظ واعلى بصادات بصلة الوسطى د قال اقتب لها صاوتين ولعبد مرصلونين نبره الرواتيه مو ممد ذلمن بقول ان الوسطى الطبرو يبرُّج إبرِ في ضمن لا دلّه فانتظر تثميه طافه اعرفت توافاعلم ان العلماءا فترتوا فرفندل لا ولى اندام بين كالوسطى بيصارة والشالم ان بيت تم الفاكلون بالسان صاروا ملت فرق الأولى النباالمحومن الصاواليخ أفح لانذان ثها والثانية انناكل داحدة والصلوبخس والثال أنافارط الخسوم تنفيتين غيرا فنح لكاشف اربقه ملام فنذكر كلاسنهاني بورالنورالاول في وكرانه لم ميتن الوسط التدصاوة اعلرانة ذلاح يسرالعلمار نسيرعب إسدين عروالرنتا بن تنم تع رصنى استونهمار كأل المدتعالى امرابيحافظة عليها ولجميين النااتيصلوك يرابهم أنالومين فلاسخلواماان مكون بيانها بطرات تطعي وسنطن والاول بإطل لاندامان يكون مبذه الآية اوبآية اخرى ادىحديث متواتروا كالطال ماالاول فلان عدوالصاوة حمسته وليسطح الأنبرشك يدل الى اولها وأخرام وي مكين ن يقال تكاف احدة من لصلوت انها آلد والمالثاني والثالث فلانه طربيص آبدا وصرسي متواتر تدل على تعين

الفبنًا بإطرال ندا ما يكون تجبرا واصرا والقياس بعايفيدان نظرج ونبرة المسئلة لبيت كزلك واذا لمنتيقة والطرتقان فتث ان الصلوة الوسطى ما بني لا بدبهنامن ما إنكتهٔ دمكمة في خفا نُما و بي زلع مامز، اِلتَّوكِسِ وطبيبيٰ نهااتين صادّه فيعل المركل صادة بوديما انها هالي السنلي فيصنو لأساعثاً و ُواعثيا الي أوارالكاع لي نسفة الكهال والتمام نوت منها خضا مدينالي ديآيا لقدرني رمنهان خفي اعتدالا عابتر في ميم المبتدق اسما لأطم فى الاسمار واخفى قت الموت في الاوقات ليكون المكلف في الأوقات ليكون المكلف في الفاً ن لموت نی کل قت ومکیون آیرًا بالتر نه فی کل حین وزمان ولیصند ه ما قال محسسه ربن سيرمن ان رطبًا سأل زيد من ناجت رصى المدعِيني<sup>ع ا</sup>لصادُّ الوسط فقال حافظ على الصاوة كلها تصبها ومانقل عن لربيج انه قد سئل عن الصاوة الوسط ففال مامن نزع الوسط واحده منهق شحا فط على الكل كتكن محافظًا على الوسطى ثم قال المرجيع الأسيث لوعلم تها بعينها اكنت محافظًا لها و نتنسيعًا سَائرًة قِالَ الْسَائلَ لا قال الربيع فان حافظت عليهر. فِق جِافظت على وسط النورالتان في مهان ان الوسطى م المحموم الت الخبير **المانزان منها قال بعض ا**لعلما دان الوسطى لمجهوع الص في ذر لك لان نزم أسس مي الوسطي والطاءات لأنه قدور دفي أليجاين عن آبى مرمرة رينى مدعنة قال قال رسول الدرسلي المدراكية وم الايان بضع وسبعدن شعته فافضلها قول لاالهالا بدروا دمايلا ماطهالا دعالع

فغلي بإنكون مي واسطة بين الطرفيين ذكره الامام المرازي في تنسيره و **فريط** ظام القريبية الفرقال بغي إلغار لهد كل بالخال أف البشار ويجمياً المدور التالث في بياك ن الوسطى واحدة سرنج نسر المفهوفة وفيضتا شرفات ألآشراق الاولى في ان المراد بالصارة الوسط الفودا فاامتيانا بهااول صلوة مناربته على الاصح اعلوا مذقال على دعربي روايدابن عباس ابن مروط برين عبدا مدروا بداما مدال إلى ونهس اين مألك معاذبي بإمرابصحانه وطأؤس وعطا وعكرمته ومحامرس إلتابعين وسن لفقها والمالك الشافعي في مرمث مهور عنه وش صحاب انهاصار الفخر والحِيْرِ المُعِنْ وَحِدِهِ أَلَا وَلَى ابنامِين صاولٌ اللين وصلوني النهارا ما الاوليا فالمغرب والعشاء امالنانيان فانطهروالعصرفالفير متدسنة مرتبطه ولأزل وساول النهارواعتر س على إلا إم المرازي في تنسيره بان موالين من المناسي ال فى النرب ايضًا فما الترجيح فأجاب عند مان المرح كشرة ففعها كاله مناولهم ويبخى مإيناانشاءا سالقالي والحق سيرى ان الاعتراض فيرستوه لان صلوة الفولسيس فالصادات الأسي تشالات لقولد لغالى افرالدمارة طرفي النهار واصرطرفي النغالنين بأجلت المفسين والفقها ولانها لوكانت ألليا بحازالها مُراكل سورال ذلك الوقت والتأني بأنفل فالمقدم مثلات كبيف لفيح توسيط المغرب من صاءتي المراق ارتي

والمانا

14

<u>النها دحتی حیّاج الی ولاک کجواب فاورک والصّاف **النّا فی ماروی ف**ی حیم م</u> اعن بي نوس مولى عايشةً أنه قال امرتبنى عايثة رضى العدعنها والصاوره الوسيطية فال فلما لبغتهاا ذنتها فامات على حافظ وعلى لصاديت وصادة العصروقوموا يبتدقانتين قالت عايثة تمهمتها ى الديسل للدعائية وَلَمْ وَأَوْاعُونَ مَرا فَا عَامِ أَنَّ الواوتُقِيِّفُ المغائرة فشيت انذا غيرالعصرفا ذك حمارعلى فضيح اولي مديسل ان الملكح قريئ الصادة الدسط بالقنوسة حيث قال بعدم وقوسوا وندقانتين لاقنوت الافى البيح فنظهران المرادبها البيح وفدير بحريث وموا نالالم ان القنوت ويعف الدعاء لم الجوان مكون عض الأقلاعة كما مرفري - خ<u>الشعبه</u> وسعياين جبروا لطائوس وفتا وة وفيحا عن این تنکس کچر والمقاتل نبيل قوله بقالي ومن بقينت منكن مبدورسوله وقور والملاكم لقنوت في القرآن فه دالطاعة أوآتسكوت وميوقول ابن م يسه وعكرمته فالواكمانتكافي الصاوة فيساوالهل فيرون علية بيئالهم كمصلتيم كفعا ابراكلتاب فتنزل قوارتعالي وفرانا بدوناتين فامرتا بالسكوت ونهيناعن الكلام أو الخشوع وخفرالحباح وسكون الاطراب وترك لالتفات كماروى عن مجا بدأوا أمداومته على طاعة اد صيية السكما مومخارعلى بن عيسك وكوسلوا ندمعف لدعاه والذكر فالساب روعية باقية في صلوة النبيع بل صارالقنوت فيها سنسع فالما موخما

ولتصيار وسوف والسلادلك المركونه والاعلى إن صاوحا على الصاوات والصاوة الوسط البتائم كوان المي بي الوسط لعدا ف الها متوسط مرفيه يه والنها رلا تفا العلاقة أصح للاستلام الثمال تدوى بعيطاوع البيج فلطلوع أنسس فنوالقدرين الزمان لأمان فيه انظلمة ما متدولا بكون الفندوالصُّا مَا قَكَا مُرْزِج بين لليل والهذار فتزل لغرب الضأكذ مك فما الترجيح فلنا فكرسق جوارفاجي البالرابع انهابين الصاوتين اللتين تقصران في السفرلان قبلهاالعشاء وبعدياانطهروكلا بماتقصات تأليك باللعني كال اللتي فنهاالقصر كخامس ان العصروانطر تحييعان في الغرقه بالاجا مفروالهض وللطرعن وآلشا نعي احدوسهاق وفي رواتدان الستا فعى لاليتول المحبع لايض وكذا المغرب والعشاء والماحاوة الغير فلأتميع بمندا حيرتل تددى منفردة في دقت واحذو كالمي قت انطروالعصرف لعفول لصوروقتا وآصل وكذا وقت المغريبهشأ وتشا واحداد وقت لفرستوسط مبنها فهاره بهى الصلوة الوسطى المفسالقفال وإالاحتجاج يرجع الى ان النكسس بقولون الأك وسطا ذاطريل الى احريضهين وكان سفردا نبنسينهما السياق

ابن قياس رمنى المدعنه الدسلي صاوة الصبح ثم فال بهي الصادة الوسط في تعافراك بن حبتها ومهارضي المدعنهما قبل بيبلغ النص البيما اوفالا ذلك بطرلت الاجتمال سيحى لنزامر مدتوهيج التاسع اخيج المسافي فيحوي لبربرين عازب رضرقال نزليت منبه لألآتيها فنطوا على لصاداتك وصافة العصرفقرادنا بإماشا دامسرتم تسنجها اسدفنزلت حافظا على لصمايث والعملية الوسطى فقال رطب كان طالسًا عند شقيق له بي دن صلوة العصرفقال البرارق إخبك كيعن نزلت وكيف لنسنحها المدولاتنك اخالن لغدالمبدل منه ولايوحد في المنسفي نسنح بفظ ملفظ يتمل المنسيخ وغنره فتتبت اندلارإ ومالآ تيالعصرالذي مولعبدالعامر في لابر ان برا د العصالاً خرفير فاتحن نفاه أى ما نثبته ومواصح ماسيل نه قطاق عليا بعد العباكماروى الوداؤدين عبالمدين فضالة قال قال إلى فأننى وأبسطاي بسطيه وعال حافظ على نصاوة أنسرقك لى اشغال نقال ما فيظ على العصر من قات فما العصان قال الصب والعصرفاردة الفجاولي لموافقة اسمًا للعصرالذي نسخ العي تتمان به تعراغاا فرزوابصادة الوسط بالذكرلال التاكبرولاغ وفي ف الصبح احيح الىالناكنية تن غير الانها تجييعك الناعن في او قامة لنوم فترك الذم اللذنية لطهب خصوصا فئ الصيف والخرف المسئ أكنا الخالصادة والوصورين المناء البارو أسيّا في البردا صعب على فت فايشتين فالشبطان ان ترك الذم بعداله خول منيا شق من ارادة

Tay Lay Us الدخول اذالكساف غلاالزمان اكثر فنيكوك كمجامرة اذاكان كذلك نوجب عل توسط عليها اذبي بث والصارات حاجرالي God State الماكبيالحا وي عشران صاءة اصبح فضر الصاوات وأفراكان كذ Strate Landing وحب ان مكون مى المراءة من الصماقة الوسط وأما اللهات الما أصل The Color الصلوة فبوحوه أحدط قال اسدلغالى الصابرين الصاوفين لقاتين والمنفقات المستغفرن بالاسمار فقدختم المدلعالي طاعا تهم شريفة J. Siegel تعفرن لالاسحار فشبت كالأنف The State of the S بالاسمارغ لمراديادات واذاكان حاك الأستغفار بكذامع اندلين Ville, بواجب فتكون الصاحة الواجبة في والوقت عظيم الصاءات وافضلها وموالمطاوف مأييم أانه قد شبت بالاضالفه بحيران صلوه القبيح مخصوصة بالاذان مرتنن مرة تساطت لوع لفجرومرة لبعده والتقصق والمالية المالية من الاولى القاظ الناسر حتى لقوموا ترشيم واللوصور والمقصون المارين أورين المرابع الثانبة اوارالصلوة وتالثهاان لصادة الفراسماراكثيرة كماقال ्रिपित वे वे विकास الدربة إلى نبي مسريكل وقرآن الفجرو في النورين قبراصلوة لفجر المرابع المرابع والم وفى الدوع ت تصبحون قال سيدنا عرضى المدعن المراوس قوله With the state of غرول وادما النجوصلوة الفحروكثرة الاسماء ذليل على مثرف المسيم المراعانية كماان كثرة اسماء المدلعالى والرسول ومكة والمدنية وضيرفولك Nor Wirth Could تنك على منت مرسمياتها ورابعها انه قدا قسيراميد يبعالي بها فقال والمرابع والمراز والمراد والفروليال مشيره فيلانه لقالي شهم بالعصالطيًّا قال استفالي المالاف و و المالية

oddig dig John de Joseph J

ناد الفراد المراد المر بالمداد والمالة والمالة والمالة المالة المال West in the last of the last o The said of the sa صاءة العصر وإزان مكون المرادمة عصرالتنبوة اوالدبررات الوالي केटियं एक मिल्ला है। الاعاجيث ثأيثا مثياس لمنان المادسنصادة العصركين صلوه افخر La Michilla Michigan تأكيدا لم بيصر بتله في العصرو هامسهما ان الابنيان اذا قام سنام المرازي والمراج والمرازع فكانه كان معدوما تمصارموجودا وكان ستيًا تم مهارحيًّا بالخلق كله مَّ الْمُعْلَمُ مِنْ الْمُعْلَمِينِ الْمُعْلَمِينِ الْمُعْلَمِينِ الْمُعْلَمِينِ الْمُعْلَمِينِ الْمُعْلَمُ ال مُعْلَمِينِ الْمُعْلِمُونِ الْمُعْلِمُونِ الْمُعْلَمِينِ الْمُعْلَمِينِ الْمُعْلَمِينِ الْمُعْلَمِينِ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمِينِ الْمُعْلِمِينِ الْمُعْلَمِينِ الْمُعْلِمِينِ كانواقي إب ل موامًا ومنهمكين ظلمة الليام طلمة الغفاة والذم والكلة فاذا سنيقط وإمن منامهم صار وااحبارا وسنا مرواالآ ثة الغطيمين March Spirite Lines كمال قدرته ورصة حيث ازال عنها لطلهات واعطى لهماليذوروالفه والفوه والعار والكيك تدويحا عنهماض إد ذولك فلاشك ان لإالة البيق الأوقاك بإن يفل لعبرما بطبودته والتذلل والمسكنة فآذيب Chi China Single فضيلة الدقت ثبت بضيلة ما يوري في نبراالوقت من الصلوة ما بطر Tall Concession of the Concess الاولى وسيا وسها اندقدردي بي صفادة الفرال لتكبيروالا Service of the servic مينيافي الجاعة خيرين الدبنيا وماينها فكانت بي خضل من سايرًا لصالِّ Carling الثالن عشران صاوة الفجالة الصادات كماريه ل عليه زما وه التنوير State of the last فيه لعبالحيعات بن بوالصاوة خير س لنوم وصلوة الطلافيا ألَّه الصلوا فيجب جملها على ضابة الصبح الاستراق الشاني في ال لمارومالصاة الوسطى صاورة العظم اعلمانه قال أبن عرفي رواية وزيرين ابت والوسعيدالخدرسك وأسامتين زبدوز فرواتشافعي في قواالافر والبيطنيفة في رواية مثافرة وببي رواية القدوري عندرج اناصافي

ويها في الماليا الماليا الماليا المالية المالية المالية المالية المالية استراره ليدينه بمان علون علون التيت بمان المان التيم فينه الأدرية والساقة بالدارة التنه فهاي المادة القنطساء تامان فيأسيون بتدارالالمهاة المتان وزيد بنبعه الالمان الاء الاعدال المساكث المقالب المد نيدندان العايدان الماريدان الماريدي ن التعدام ولالعديد المعداة المعدار المعدار المعدان الم Mikey ويتهافي المان المان الجيمال المناهدة Markey Co इंड निया में ने ने निया के के में में के किया है। के में में के किया है के किया है कि किया है कि किया है कि कि رى يالدان المكالية فيه أواحة المالية المالية المالية ترك كالطرفرة والخدنبزولما فيدع الصطلع لمعافيته لماصكية PARTY. رادة ويتمله بدب فيتاله للبن المتياه للناسان فبلوا ملؤن ما بعدا علوين روا والدوا دورا علي للواجية P. Care المان كسياة المانيال المالية المناية المناية X OKA الكليف المعدب لحوالة مشرة علمولي لولي وتبول الملك طي المساهد العسالات المعادية المريدن عدكالمالاء ابيالتالباك فيجواك الماليك المالية فانتساقيا ليد وشناء لخافا الحادة المارة والمسيدة والدواني المرواحة المحالية المالية المالية المالية المالية المحاية المحاية المحالية المحالية

لمنعوي المانية المبتع اشرف الصلوات وبي صلوة الطهر فيكدن صلة والطهرا نضلها م الادة الغارسنمااليق واحرى التباسع الناعلى الحيح اول عطوة محت ببالقبلة الى الكعة العامثه إنهااول صلوة فرضت وصليت فتح اراد منها ولى سن ارادة غير *ألحا ومُح منت را* مناا . ل صاوة ظهر على رئوس الكنسها ووصاميت بالجاعة في الكعته كما روى في الأخلا اندلما كسلم سيدنا وامامناام للرثينين الوصف عمرن الخطاب رط عندصلى روال المصلى مدعليه ولمصلة وانظهر الكعتبه ولم كريصافت وَلِكَ إِلَّى عِيمِ القدرّة قالَ ابن مسعود ماكنا نقدر على ان نصلي<sup>ع</sup>ا ن الخنطام بُما أسلم قال فرنشاحتي سل عندا لكعبة وصليناً " الثالي تحسير ماروى عن زريدين أابت دعايث رضي مدع نهاقالا الصانوة الوسط ساق انظير رواه مالك في الموطاعن بدين تابت التركم عنهاتعليقًا وقدم حوابيرة عن النسال شرا ف النالسين في ان المرا وما لصاءة الوسطي صاحرة العصر فاعس اله وال عمر وعلى وعايث وأم المته وتقفصه والن عباس وأثن See Maring Colly وألومرمرة رصى المدعنهم بالصحائة والحبه ومنهم وحمبدرالتا بغين والسا والضحاك فتادة والحس البصري والبصنيفة واصحابه وأحمده واكروا م الفقها بالناصارة العضروالحة الهرمن وحوه الأول اخرج النجاري لم فوالبدوا و وعن على يصنى البينولنوان يسول المسير صلى المديما ب ريم الجند ق صب وماعن الصّارة والوسطى صارة العصر الارامة

The state of the s منوالحدميث نفئ على انهاالعصركما لانخفي متبنية ال النووي اعلمانه وقع بهنااي في يج المسلم وفي النجاري ان الصلوة الفأنتذكا نت صلوة العصروانطا سرانه لم لعينت غيرم وفي الموطا انه the stay انطهروالعصروفي غيرها ندآخب رارلع صاوات الطهر والعصروالمغرب والعشارصي درب مورم اللير فسطوت الجمعان وقعالخندق نثيراياما ُ فَكَانَ يُلِقِي مِعِضَ الأمام وذاك في لعضما التّا في اخيج الترندي في حدسيث خشن محيمة عن من سعود وسسرة بن حبّدب فالأقال رسوالهم وسيط صاءة العصر فالبعض الئاس وحظ ان الحرم حرفان حرم مكة وحرم المدنية والآول شبت بالقرآن والثاني ب الصّلوّة الوُسط صلومًا ل الْآولى لصبح والثّانية ا بالقرآن والثانية بالسنة فما وقع في الحدسيث البالصادة الوسطيهى العصرمسلوكلنه اليست بى المذكورة في القرآن اقول فرييكف سف ما مرمن وخوه **الآول** ان القول ما ثنينية الصادة الدس نے *حالینع والثا سے ا*ن الاحادیث مهاامکن مجا <u>ع</u>لے کو نہیں بْرائية ويونوني مفستره للأماكت والعدول عندملإصرورة خروج عن الأ الكريك أأونانه والمال عار فراندي ان الاحاديث الرالة على نرصيط المدعلية وم لقرار واله Jan Jan صلعة العصلصوص محكمته على المراد في الأتيس لهماوة الوسط صاوة Salar Ing Salar Sa العصروالرا وتع اندالغقدا حباع الصحابة والتالبعين الفقها رعلى لصاه White of

الوست الواروة في الآتيبي صاوة العصر فا فهم ولا تعفر الن المث ماري عند مشار المدين أسه وم انهاالصاوة الله شغر عنها سايمان بن وارُّوعليهما لام في تدارت بالحاب الرابع ان صفة فالت بس تمامن اوْاللَّفْتُ بْرُوالاً نَهُ قُلْالْكُبْنِهِ احتى لميها عليك كماسمعت رسول الله غالب لام بقررا فامات على الصادة الوسط صادة العصرة البحوران بكون بنيرة الزيارة عن البني ما إمد علي ما على بنير البنيان تفسيرالاً ويحسب حفصة الهامن القرآن ورو ذلك بالناقالت رضي المدعنها سمعت رينه في السطالي المدعلية ولم لقراط ولا تحذران غياط البنوصل المتعلمية ب بالقان السين ولقرر وقرأة القان على ليتسط البعط فالله ان يجاب عدامنا قرأة مثافة الخاكسيس مامروكره في العصرالتاني س الدحيد المؤيدة لمندب ن لقول الناصاحة الصبح وولك على تقديرا كون الرُّوا يترلغيرالوا وكما وردني بعض الطرق وصرَّح مراكماً لك فِ ليفرش الصابيج السياوس انهام وسطة بين صلوتين منارتيس في احديها القصروفي اخريها الاتفام وسما الطهرو الفيرون فها بتركيليتين في احربهاالفه وفي أخربهما الأتمام وبها المغرب والعشاالسداري الناستوسطة مبن شفعتيه ووتريتها ماالشفعية فانطه والالوترية فالمعرب وفيان العشاء الصاكذ ماك لان قباصالي المغرب وسي وترثة ولعده ماوة الصبح وسي شفعيته الاان لقال إن لثرة الفضائل مريحة كماست المامس انتابي بنابي ويالا ويأنو

بالنهاراماالاوليان فالنعرب والعشأ دوا مالاخرمإن فانطه رفية الفراليناكذك والحواب مأمرالياسع الماصلوة تا احربتها تابته واخربها غيرتاب امالتامته فالطهروا ماالغيراليامته فإلى النديدوي في وقت لأ مكون انطلبة فيدامة ولاً الضويرتا ما فالزو انظهرالصاكة كأث فلث الكلام ضما مكون احديها س الصر ر ماروي في ه البغارئ نربيرة رمني مدعنة قال قال رسول ويؤمكي و بطلوع الفوالثالي المستبط المسيميا بصادق وذعوك نطر نظهورالزوال عليها آلقل مراكمحا فطة على غيرام سرالصاوات فصرف إن في دقت العصر آون النا التمويخ أراته خالا فتبأل على الصادة في غيا الزيان السع<sup>علي</sup> مرف المبالغة البياالنب واحرى التياكرة عث

د فير القوم د فير القوم معرفة القوم

فى القرآن المجيد والعصران الانسان في لأم**راكرا ليع متعشران المالائلة تتش**مد وتتجتمع في ما الوقت وريث الدال عليب القافليرج الدليجامسوع شرائرامة بين رستمسر مردالقه فانعا تودي في وقت لأبكون مذالر أمالوما البردتا ماالسا وسرع فيسران للعصاصا ماالستا الصلوات وبنوار لايكوك نصادة وقت مكروة الالعصر في الاص والاضرازعن وارتحدث لايط صف وقت مكروه ممايتهاج الالانتما البليغ فتكدن بي الوسط منها وأفراع فت نده الوحوة الستذعشار لمذبهب لفول انهاالعصرفاعلمان بوالمناسب موالمختارالما والمدوسب جملوالصحاته والتابعين جنوك امدعليهم عين أكترافق والعلما والأعلام كمااء عترف بجيع من الكملا والعظام والأحاد سيث المرم عن علايسلام الضاماطقة عليه موندس الشانعي يضافوا في في بمانقيح بزلالقول مندوق مرفيك بتان مرسبانها صاورة الص فلت ما منزل المشهورين مدين لزار مديناك قبيلة بهزة وغلامة بالحقيقة لانذقال اذامح الحديث فهد نديبي اضربوا بذبهي عرض كحالط وقد صحص ملك منسل زاان الاحادثيث الصحيح سنتي ومنفيكون أيسيه ذاك فال النووي في محبوع الذي لقيض الاحا ديث الصحيح الذا البص ومهوالمختار فقال الماوردي الذي مرون المئة الشافعة يضالبش على انها الصبح وصحت الإحاديث في انها العصر فكان نل ندسم لقو

K ين علماري على العصرالة اصحابنا وقداختا روولا نكنا ولإئلهم وقدم ولائلنا فلاالانذكه والبينيية واحدوالشافعي وواؤ وكلهم ذعبلوالي انها العصروع والمخت نكر أي كقول كيف مكون معمارا وقد مرت ال مفواله العصروكيف يقيح احتلافات المام المرابية للم على انها العصر فلنا اختلاف مِنْ الْمُلْادِ لِي مبطلًا للأصبيار لي موتشت لالانتراكي الخير مت علبلاولة وولت عليالاحا دميث لصحيحه سعاخيلا وبغيغ 21280119 Siste? نغازالانتا فى استال نره الامور فإ ذات الرياليو<sub>ري</sub> الألج فقداتف الكاسط انها العصروا فاكان الانتلاد A Party ق الدلوي في ترحبته للمشكوة او كور ت الصمالحة اللّمة الكريمة لا على

بشاق الرابع في ان المرادّ س الصاوره ا تهمانناصادة المغرب والحترابير فيحوه الأول انهاستو من القصرية والطولية لأن اقصرالصادات صاوة الصبح واطولها انظهر مين صاوتين ستريت في بها الطهروالعصروصاوتين حبر تبير في بهاالعشارواً لتالت أن انطريبي بالصافة الأولى لانه ما رجزي عليك تدمنها فاذاسحقق أن انطهر كان اول الصاوات فتكواصلوه يطرلا مالة الرابع أنها فصر الضافات لانهالا مرصة التاكب السااولي ووسران زراكه صرحارك سسرى المنابق للب والسارفالها تودي في وقت لامكون فيالصوراما ولاانطارتامة فكانها يربيخ مبنيما الامتتراف س في الن الراوس الصاوة الوسط العشا قا علم أنه قال تعض الناس انها العشاء والحة لدس وحوالا و انتابين صاوتن لالقصران لافتسلما المعرب ولعسد برالفحوتها من لنلاميات والشائرات اللتي لاقصفيها التاني انهابر بين مبرتيين افعتدي في الليزا الثالث انها افضر الصناءات كمارد عن عن الدين المدعنة قال قال رسول السيملي المديليد من لى العشارقي جاعة فكام الخاء نصف الليام كما روى عنها و

الصلوات فكانت السالغة تصرت البيااليله الع انهابيق ترين لهاا لمغرب ولعد والوتر دكلابها وترمان فا الوترشين الخامسس أنها تدوى في وقت يكوك فيالندم مناس شامون في مبيرتهم فالتياس بيب لا بالماءالمبار وخصوصًا في كثنا رُوالِز مِن الْأَلْمِسِي تَمَانِكُمْ والمنامقين فاؤاكانت كذبك فنيرب مرد ومجاعدا لئانها صلوة الإرابين وتحافتها خري اليانها صاوة البجنارة العبيد وقوم الى الهاصلوة الحبيثة لالهاشر في لها الحاجات فوظيت

Ŕ

STATE OF AN

in series

النمن

J'E

فيهاالجاعة وتبل مهاوة الحذت دميل لعمرة قال العلايته الحليبي القول ماينا صلوة الصنح مصاوة الحبية وصلدة الخدن لبدية الفول بالعمرة المتدلعية كما لأنحفي عليه اولى النهي فهذه كلهاسي المزاسب المرونة فمى ندلالعاب لكن كمخيبا رما اشرفا الماليحي يبدعلي ما وفقينا لأتما نبه ه الرب الة المترجمة ما انوارا طهري في مخفيوس الصلحة والع فيشهربيج الأؤل سفيرتا ريخ العاشرادم المهيز عن الصبحة والكير في ملية فالسند ملرصا نها السع في النابية في سنة خسر وسير بعيدا والمأنين البحروالينونه عصصاحبها آلات سن لصلوه والسلل ما تريخ الحام وسل النعام كل رضاطر لمنديخا بإن والائستكاه وآئية فنمارن رثوتن نخاه ورسروه بالدرش مضمون موبغة كرامي توسري كسص فضائه كمال سكيصثمت وحلال ازر فردازل بنام نامنيسش قراروا وه اندسجان ابسريهي ملنديخاسي كهويده وران الا نظرخاك بيش رائحا بصبيرت ميشارند وحبدا والانوسة كابهي كه ونتكابان روز كارباي تقويت وراقوت بازوي خوسس مى اكار مرسنشين موافل علماى ران ما صب من دولت جا ودا

4/3/4

Cair Go,

وربكته داني حره كشاى صورت خامه مع مازی میم مشرس نبردگاه مکنه بردازی سخن<sup>ی</sup> ت نگاه مالانشین رسی شمت وطبا شان آپ ورنگ گا ظيل الوالدة الذي ربيط الأوكياءة وبيتالا صدة

ولا الألن بدا ماساالاعظم التمسك مروة السالقوي ٠ شاورا والا الكنوى بالازالي شموس فضار منائد والرحث بدور براتيه نيره ا حابدًا ومعتابًا نفطّنزا بإولى الالباب، واعلم لأبيا الاحباب \* عِمُواصباحا \* وانعمرُ اصطبياحا • أن عبره الرئيسالة البهية العبقرتية. النهف ته على الهنية التركيبية ﴿ المحتوثيمُلِي العوائرالنبلة بنه والحاوثة للغوائد الحبابياة فه المترحته با نوارا لهُرَى بن في تحقيق لصلةً الوسيطي: رونس مطور؛ وتحريحور؛ حومرمكنون باس معدل محون بسطو كانډا *را*كنېان ۶ ومعاينها ك<u>ن</u>يات جسان ۶ نىشە*چىناۋىل الباعة على د* فنان دقائقها ﴿ وتترضُّ عناولُ البراعة على عُصنان حقائقها ﴿ فا مَّت شِباقة الترسيب ووثا قة البتن بيب على الأسفارة وما رائ نطير الاحول في لاوطأ والأسفاري أضارت سميس بطائعنها ظَلاَمَ العويصيات ﴿ وَتَقَشَّعَتْ بِإِلْحِ طالفيرا معامكِ المعضلات بديخا مّا تشيط لخف مَ بروعبا إنها ننزالهموً \* لأتحوم عول غراص مخدراتها سهام الانطاريج ولاتصارح ون أغلاق صبياتها مَعْالِيحُ الأنْكَارِيْ مَنْقِلْ لِبِهِا قُلُوبِ الكمالِ رِنْ وَتَيْلِ لِبِهِا أُورُ يَهِ العَلَمَارِ إِنْ جرار والنفيسة توشيخ مخورالعقول إو وفرائر م الغالية سالما ع الفحول العالم اسْغة صفحالة المعروس النُّوح به ودفايق رقيقا تهااغرس الرقيم به

اسْأَلُّ بِي وبِرُكِ مِنْ مِهِ مَا بِنَ مِيهِا ﴿ وَهِنَ مَعْدِيهِا ﴿ مَا فِيهَا مِنْ لِلْأَمْنِ مِنْ إِنْ الْ ُنُهُن <u>﴿ كَبِيهَ لَأَحُ</u> نِيْجَ مِنْتِهِ ﴾ مرتبي النّه نصية فركية وجوالا بام؛ وارتفعت بنور حقرته غ ثنة الدّادي فَي نَصِارِ الأمام بِصَلَّى مِنْ الأذكب إرباط فِي الذيرِبْ مِيما اليهما رُاليِّ وَمُ ىلىقىتەلىئىخطۇلى كېرالىنى: أخلاقەلىج مالانۇ م سحبته الرسته اکر آمنی 🦇 وس وأبج س الأنوار: أسخى القعقاع ﴿ أمرِق سرابشعاع : شائبُ رعَزُع رُغُواع ؛ صاحالطيع الزعزاع « قطب فلك العلم « مركزد الرة الفهيم « فعل لمغلقاً العقلية وكشاف المعضالات النقلية واكسو والحما غرة وليل التلامذة + حَسَّان الزيان ببعبان الأوان به الفَطِر العرون المغرب معون بالتَّيْ بتيجان الفطانة بين الامآل به المرتي لا بنارالسبيد والاراس به الاوليفلق ب ببيك ان بد ووالاسان لطاِق به والسقولِ الزلق وبد موال رمي بزت فى حَتَّةِ قَامِحَتُّ حَبِّ الرِضَا وُلاحَ<del>تَ عِل</del>َى وحبداً ثَارابِهَا نِهْ إِلْقَدروالقضا ﴿ فَجُودٌ مُرت رباض لعلم بعدالا غبرار ﴿ وازبرتُ ازَ إلى لمد الاصفرار ﴿ اكْرَالُوا فيرا وضيالاخيار كرما بحبنا فتل س اينزاع نوت النرياوان توى بطا سرحص في الشريكة غف إلى مفسى محيدة الي الدرست ابه مسوي ال عليسخجا ﴿ مولانا الصند مدالافخر ﴿ والسمي عالاعظم ﴿ عني الفِظ رق الحِكُوالانتقة العارعة + يذر صالقة الآعَا+ ن مِنْ عَمَّالِهِ إِنَّا بِالْمُطَارُمُرِيدٌ ﴿ وَعُسَّ وَاطْرِالْنَحَارِيرِ بابة د حنبه ؛ مينا سيع جود ه حاريَّة لنه وي الاوطارية في جميع الاطراف الأط<sup>ا</sup> النَّوُوني انه عظم الندى ﴿ وَتَمْمِيرَ الْوَرَ ﴿ مِفَا خُرِهِ عَلَا عَلَى الا فَلاَكِ ﴿

ومناصبنات صلالتهاك وتصاعرت اعلام كينه تحاه الفاك لاطلس و ظَرِّرُ وَطِامْتُهُ عَلِى لِاتْعَارِ مِنْ اللَّهِ سِ بِهِ مِنْ الرَّبِرِ الْجِودِين شَارِق بهته العلياء وسَهِتَ خِيجِ كُرِيْرِ من الرغام الى الثرماين رب القصاحة لدريالنغ به وتجلا وتداعد الإعدار أرتغ بعارف سير النظرونست به واقعت قوانين ارتي والفتق به حال عرش الراتيد واحى عناسب الغواتية ووالذي فالنفرع الهوي و وألقين بالكفليمس أرعوى ببشينج الشيوخ زبدة النتوخ باصاحبلوا دِ النَّيْخِ سَعْدِي الرَّالت عَلام في في ما مرتفعة بدومًا برضيًّا في السنا قبها مفيَّة بد صورة ما وشحه رجاز المكارم الني لم مجزي اصرفي الانام وأحاط المفاخِرُكِتي لم تَركِراعين لا مأخ والحكم اللقانية ﴿ والرّراين الافلاط بنبر به صاحرك كاكال السبيع به والرامي لرفيع وإما المهرة بنهام البرة بدائ والني وع ميزيج الهيم بنه مولانا نخوم رع والسوروج احمد كمن حلبت قدر رته « ووقت تحكمتنه » واصلى عليمن نبّرت بالمعرّات منبوته « وعلى آلالذين مهمت شريعند م واصحابالذين مم كمات طريقية و أما تعرفه في الرسالة المدسومة أبا مؤآر الهكذبه في تحقيق الصادة الوسيطيرة تذكره راكعة وجرُّه فاكفة بدشارق منيرد ويبرتينيز لاحاز والنكات الغاسفة الرقيقة كالمهتبي المتين بروكور موالتحقيقات المنية الرضية كالحصر كيمين برالفاظها متدتبه

مة إنه استن بنه باعضا سرري بالمساك بدر وايا تتأمار ومن الافك
معانيها مستغدية اعزنها يرزى بالميساك بدر وايا تتأمار ويمن الا فاك تواعد بالرشيقة فاقت على المرحان بدون الأعيان به كرعت واعد بالرشيقة فاقت على المرحان بدون من في السيد مدانية المرحان
افخارالته في من في حياض عابيها ﴿ وركعت الطارالنا طرين في فراوسين ميها [
مانطرت ناظرة نظيرم وماخط على قائب رعد ملها + ما اسبى صفاء مرد وما المني الما المناسفة
الماعب غرائها به وما اغرب عجابئها به كيف لاو جي التي الايعها ببه مثن يبعث
ت تنهى لاجادة النقدين ﴿ وَمِهْ الْمُهُ يَخْيِدُ الْمُدِينِ ﴿ أَمَّا وَالْاعْدَارُ فِي مِيِّدَارُ
سطوته بدواغ وت الإخلار في دا ما رفيعوته به لا تنيت حقلة قريحية النقية الا دوصة
السنعارية وكترة على لعث الرحيود والعطائرة بروى إمتثل لا ثراخشوشنوا
ومنعددوا بين بنيسية تدحيًّا لى الفتيا دنقِ صلوا واعب والم بحبِّر سنا مدفى اعين
إلى البيَّة والمني بوشم احساند سيائر ذوى الالقاب والكني بالمصنون،
عالة ويف « والمحفوظ تصنيف لازمين اعنى بالحافظ المحقوم ٩ والمبتي
الريق به مالك الفضائل والعوالي بوسولا فامحه شوكت على تشبير بدمها في الم
فوالمنن بعرابطوائح والمحن بد
6
صورة ماصوره اكمول فضاء به فضول لكملاء بج جاس ورث
الدرايد و ماحى طوالغوائة و المصفيط عور النوي
مولانا داؤوعال سرسكونه
احدين شدفنا بخاطبة معانا كمامته وسطان وعرضا سب ابدالخفض اليهما

الرُّح تفريح الوُّت طا منه صلى على راجكم اصول الدين بالمغيرات الباسرّه 4 وعلى ذرارنة الطيته واصحاله لطابرة بولعيد فهنده الرسالة المترحته بالفاراليد فى تحقيق لصلوة الوسط به مرقاة رفيعة تصعب الطالب النهاية العليا بالوجي بهاالى الغاية القصوى بروصحيفة ملكة تية محتولة على قايق مندفية ﴿ وورة عنفيرة ت التصحفايي شرانية «جوامراً الثمينة المخطر تقلوب الأوكيار» وفرا يُركِع الغالبيد لم تنطيع في مرآة خرط الكملار وسلم عن النطرفها فقد فازفورا عظيمان ومن تا تف يها فقد فاق فو قاجيها جركيف لاوسي فكرة سُن فكرسَ مِيرُ نقادة الخطبا دالنجياريه وخلاصة العرب العَربار ببرئيير ألادما رببن العلمارج فأسو الفطانة والحابية فأكوس الذيكاؤة والعلى: عارت انساليب البلغار؛ وأقحت رمغرالحكما ربابه القطع صيالحيل به وارتفع عَكَالفضل به كلبت الالسنته من ا توصيفه وعجزت عقول لغول عن تقرير تصنيفه ﴿ الْمُتَفْرِ وَفِي افَا وَهُ الْعَامِي ﴿ الْمُنْوَ فى اقامة الحدود والرسوم ؛ نقاج إمرائط لقية البينما : · وقا ومصابيح الشلعةِ الغاير: من يداركان الأذان والاقامة بنفنن قولنين الكرم والكرامته منه مولا ما البنيل «الحافظالجليل» بمظالحفي كشاف الجلي «محمر شوكت السيليم سلالمنان بأما تعاقب الملوان به ولازالت شجا رعلم يتفرة به وما برحبت حيامز برّه مشرعة ود

صورة ما وسحالت الحليب عرب الكثيروالقليل بالخالمة لو \* قدرة المار ققين بن فروالاسال فضيح ما والفارسي

هيج متيجان الأبادى « مولانا للنفتر <u>هي علما</u> على لعالم الغيث الشهادة ببث ً الذي الرحمة الو بإنوارًا لقرآن ، وبالحق انطق اللسان الجنامي اظهر في الكون امتنانه ، وعم البرايا احسانه ; ونُعَجَ الدِابُ العَظِمّات على لسائلين ، واوق ترسّمانيجَ ته شررین ,د والصاوّه والسلام علی رس اولى الميدوالهمز الأتعار فهذا الرسالة التي قدوضعت مصابيح النتيقيفات في كه يه بيانها به وعلقت فنا ويل الادلة على جوانب متبيانها بالطمت لآلي النكات في سمط تحقيقها ﴿ ونبريت اغصان تدقيقها ﴿ وَمِنْ النَّحْقَيْمُ ترتتيًا إنه وامجه الترقيقات تنديبًا به حاديةً المقاصد والمآردي، به خالبيمن انتقائص المعاسب « المنزحزة ما نوار الهدى ؛ في تحقيق الصلوة الوسطير الَّفَهَ الشيني الازعرة والعام الامجد إصفوة المحتمين إن فدون المتعرين ا نقا داخيا رسير المرسلين برجامع الاصول والفرق به من احا وميف ت وة مصابيح الاسلام؛ مصنيئي شوارق الاحكاماً والمتهجين وجلبيا لتوثين تحميع الوارالز بإدة ببسنيع اسار العبادة وبهب قدوة الاعن بقاء القران بالصاحب المكرم باكرم العليج اليح ب باءالا بام والمشاربينان الأنام: اكمل المعرفضين كاشف ملطان ساطين كحكما ربيمنين النفوس بإجراع العلما رم قدوة الحفاظ في الآفاق بصدر مجالس إلى السراك سحقات ببشريراني حقائق التنزل بدمهد معاقد دقائق التأول بوغرز المصرد براصليم

افصح البلغادية ابلغ القصحارن سولانا الأظم بستجيم سياليكي والغطرت الذخارة؛ والعربين الخدماريز المدُّ مَدينيا بْيَهَ آلَارَ إِلَّهُ مُحْمِيشُولَتَ عَظِيَّ الْسَنْسِكِمُ ابن لصدر المحترم بيست للعروالكرم بمستبيع الاماش ببسقبول الافاضان اخص الزمان بسننج الامتنان به شرف القبائل بالأكرم به فخوالعشائراً فإ الانعام: اسوة الأكبراك طان «مرجع الفضلار و *وي الث*ان «مول<del>ل</del> تشيئر المستليمة ، عظرا وسيرا علا دال ديية الت ليفية مشا نها ﴿ ورفع في نفا وْ إحكام المآللنفة مكانها فبإوالحديسا ولاوآخا داياد والصادة على ول ماطت وظاهب كماه صورة مانف الفاضر البيامعي بدالفطن اللعي ببشخت الأوكبيا د به سلالة الاصفيار؛ المتصف بالفضائل لعلية؛ المنخلو الإضلا الأكبته بدالبارع النجيب بدالغطرلف الحسيب بدالمؤررينا ميل الأزلى بن سولانا محمي كاظر على لعلوى السنديلي 4 لازال بين صحا. الفضر في وا برج عندار باب الكمال مودودا بمقرظا المخ بره الرسالة ١٠ مجرريزي رفع السموت بغيرورة ومشكرصانع لبط الأرض ملا مدود بعزيت أَلِمُناه كنه والداليا بإلىقاام ونالدت في اوراك قيقة وصفه في الكمال ب

والصادة على من حُق ما صول الحكم، وال بلغ في الكمالات الى لمقص الغايات ووصر في الدرجات. مرى النهايات؛ ولنعماقيل ان مرحت عليقالتي؛ لكر مرحث مقا المجدد وعلى آله الذين صرفوا فهمهم في رفع معالم الدين من وملغوا اعلى الكما لا بالصدق والتفين ﴿ واصحابه الذين انتصبوا في اراحة غياس السكوك انتصابا بدوقاموالاحياء كلمة الشيرع احتاباب ولعدلما كانت سكلة الصاوة الوسيطين وق المسائل اعظمها ﴿ وس الطعت المهاحث الربما ولعرى اندلم يات احد منها ما يعيب الناظرة ولفيد البصر الماسرة وطريحات جول عرض تحقيقها به وطريط عن النسان وون كعية ترقيقها من فالعن فيها امام البلغاريد والم الفصحارية الفائق على الاقران ملط المن أبكاء ا في ره ﴿ البارع على الزمان لفرائدُ فو الأنظاره ﴿ الشَّاطِالِينَا ن بن مثاله ﴿ المشته ببن النَّاس في حالا ﴿ المقنر القوانين لحالمته ﴿ المترس للمدارس التعليمته وعالى الكعتف العلوم الأدبيته موصاح الفريخية الدقاوة الذكبية ؛ المتازمن لقروم والأماتل + المست بالفضاً والفصف إمر بهتضا على شحات الامام علائم علمه الدافر بهتنا رفيم غباس الليا الذارج وه المنكاتر بعظم عوف المسرع فد الارساك وي النب الحسب والدّرف العراب والبنا الغطاف ولغصيهوون وستان محودي قداصار نبورا فكاره العلن عالم التصيني الباليف نع من عن ذا تذاكر الترميز من العلم المنصف و المفاق المارر والتقن

المساحرة ورزة نبجال عقفين واسوة الفحل المترفقين وغصاتم البلاغة وا المصيفة البرغذ برسياح تمج الاحسان ببسياح بوادي الامتنان . زبرة المحائبين برصفوة المفسين به النّابع لاتشريبة المصطفية به السالك للمسالك كمنيفتية والجلبير الأكرم بزالنقا والاغطم بزالبح المراح بزال راج الوباع ووالما والدامر ووالمارود آية سن أيات اسدالفاتح ب ا شين آنا را نخاعت الصالح منه اشرف على ضبيات اسرار البلاغة من فار مبدان النشهامة والإيالة ﴿ المدوح بالمدرّح الأوفى ﴿ المحمِّد في النري الاصعيد مولانا الصندون مناءا بالسيدون وماسن ماقيل بدلا برك الداصف المطرى خصائصه به وان يك سابقا في كل ما وصفا به وطأم ا برع فيماصنعا « وفاق في النظر دالنتر معا » المتوق الالهبي اللو ذيع ووالمعالي براعني بهستاؤنا ومولانا الحافظ عيشوكت ابن ساسط على رؤس الناس عائب برة وجسانه به وا فرغ على جوه البرتيت آبيب جوده وامتنانه بداميالامار بهكمت الغربابر معاذلعلأ رئيس ارؤسار والمث دلاركان العالة والكوس لاساس الحلالة ف حرى بالتعظيمية قمين بالتكريم ﴿ لا بسع الذفا تراحصا رمنا قبية ولأتحصُّ المحاسب لتدلأ دسقانله مد جريب درالسنجا وترم بأملاك الذكا وترم برفع اعلام الشريعية الغوار الى الترباني فصب لوار الماته السفيار الى الساء العلبيارمد البح الناس في الباس الايطرد السائل الباس المُرتُ اسْتِحا رالعام في عصره ١٠ وغلت قيمتْ الكمال في ومهره والمي

س التقن بنه عالى النظر والتقن منه الجاد الكاس الفارض بنه صناحب الفكرالغات اكامى للفضائل والمحامر الحليلة بدالموزيقسهات المناصب الجميلة فالن ما دما فيهه به شعر كفة تمين بالتقبل به نف حرى بالتكوس به المنطفر المنصدور التقرالنظ بجبابنا الستطاب شناعك الصالفي بمسحائب نفعلها مطرة <u> صد</u>العالمبين «واخماريث رمهامنيرة على الطالبين ، ما دام الطريبان بي والفرقدان شقاربين مهريب الدورية مدوعجا لدمرقينه ببشتماية عييم النحقيقا ست الشريفية بمعتوبيعلى الترقيقات اللطيفة ب الفاظما لصيفة ب ومعاينها بطيفة ﴿ مرصِيرةً بالجوامرالعلية ﴿ منضدة باللَّا في البهبنه ﴿ فاقت على النرسر المتدا والتجب الترنبب بن مرعت على الاسفار التناولة بريث فؤالتنهيب المبإةعن الآمته المنهرية من العامتية وبفصاحته سابنها كلت السنته البلغار؛ وببلاغة معامينها عَرِّات شقاشق العرب العَرمار؛ صفحامتها كُورُّ المجهوبين الونقومشهم كالنسان المعشوقين بدمنيشنج بهآصدور الإذكباء ٨٠ وبيترمنها افسرَّة الاصفيار ٤٠ روا يا تهاسع له عرَّ لِتَفْعِيعَ ثُمَّ واخب اراغير مراغة بسماة التركيف بهبي منورص رلقة الاطافة به وعمد بنيان الفصاحة بمرسفاة الازمرن بم مرقاة الأقعان برما فيرسأ عميمترا بل بي ماتيع لهية به ودرة منينته به وجوبرة نقيستم لا تيصور عد بلها في عالم الالبس والاسكان ﴿ ولا منطبع تمثالها ص بخولدى الامعان ؛ ولسدورٌ قائله ؛ ففف كل لفظ منسر ن سيالني مد وفي كل سطر منعقد من الدر .. نابرا و آخر

, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
وعوانان الحريس رب العالمين . والصاوة على رسوله الابين،
وملى آكه الها وين + وصحاربيت يدي لدين بد
رائحى يدعلى الاتمام والصادة على خيرالا مام كدرين زمان سعيد وا دان جبير كاتفرنظات ملحقه رسال نول سخوبي تمام درماه حادى الاول « مسلوبي المهم بياسي المهم المراحي المراح
ورسطنع علوى بالبنهام محميلي شفان لكمنوى طلطب فيد
واسط مزال مرک کریکا جیبی اوی کار میک کریکا جیبی مرطبع موی کی مطبع علوی کی میصوید مرطبع مرسطبع میرسید



فَدُطَّةً عُيْرُ والرسالةُ المسبِّ العَصرُمُ الرَّعْمُ \* الرُّلُولِيمُ المُلكُمُ \* العندينُ مرعقين طبع كنانيات رسازر بنده خار بسبخ وانبوكنا بهار بناوارنا من كرده فرت شرة في وَأَمَا رَالْقَرْمِ \* الْحِلْقُ فِي رَارِ اللَّهُ مِهِ الْحِانِ الْعَوْلُ الْإِنْتِي بِهِ الْمُنْهِ كُ فِي ور درمایی فروهایگی سوشته و داتش شادن بر کنامها رشاخیر افرکندو بیند کوشندور العَيْها فِي السَّلِيمِ وَ الأَنْحُ اللَّهُ مَا النَّهُ إِلَّهُ إِلَّا إِلَى إِلَا أَنْ عُمِّ النَّفِيلُ وَ العَالِمُ إِلَى ملالت بزرك الفيض غيركو عقير الدوقاب وطانده زمانعين مفتظر ديب رج المدالقرتي المستغيرين شرك على عني والمستساك لعروة معسرة تصر فوانا من بيناه كيرنده الديدى بركودن كراه الجناك الده بررسين السالاز في ميوكت على أن من على سينصب عا السند الحق صريم كابتدا بلاد محرستوكت على أيس مستدعلي أبيد بسفي وباشاء سنديل در مُطْبِيِّع من يُبوص أحب البيِّرم النَّالي مِن ووالنَّي المتعالي ليفرو وطلوق في مطبع أنكسرك وصائحب لأي فحمالته صاحب كي برترست بلي اورما فالمرتبيخ كاي تَا قَيْ عِيمَةُ القِلْطُ لِأَرْبِ إِلِي الْمِكْرِمُ النبيبُ بِكُنَّةُ الزَّمَّ وَقِيقًا مَا لَعُمَّا ذِ وَراي رُسُن سَجِيمٌ لَهُ لَطَامِ كَارِ عَاقِلَ مَرْرِكَ كُنْنُوهُ مُتَرَلِينَ مَا عِنْ الْمَرَانِ مُعَامِدِ كَ النترة رَبِيذُعُولِ كِن إِداعِني بيصيبي محرسين وصابزا مدعوالعين ا بالسبت طبع أو ازديرك مردسيك والتخوي ويتنوي الكاف الاواتدا از حيسام ولعِنهُ وعرالغين و أنواقع في سبيت الساطن اللك موتيسين الماليها ودوروارد اوراانترك أنسطيع وتنكآ ورميت ساعلنت لكهند سكا برشيت شونداياليان من القنوريد ما مرس لا بنف بعللالا موربه ليف لا يود وما ف الحبورة عجم آنك منتب منسين ومروم كارع على ورمين مالانكار كالمندوالايال أزبلوكت

نده عالم سرار برگ میشود بتر لا مين العمر الأمن و الديما الصيين والشفر الضيرن والبرايي ل تتمكِّر لي الإقاصي الأوالي وقالة الأمرُّ نيكوى إ أحراركننده رميتبالوفا وماعدة والفراعوة زلنا وازمضائت أووفا بغروفا ومنعفا ومنتظرال بهيج جالاناس بجالع ألئ وكاه برك او سعبان وأل مرد كافسان والأركاب عالم البياعالم

في العارم الذاراتفائه ولع على ناصيالد برانا راعظائه به وكالدين الناف در تاریکی روشی بای برری دوور ترسیسی فار ف با دادن د مادرین درکشه والراي الصاب وليرل العطرت والالعظوة وغررت محامرة المرا دراى ربهت نيست بلى ويبس ونيست اول بسار شور المان كارزال علائمه وكالت مناقبه وعكت سناصيرة مسعت منيات ابغوات والصلالانيفا نعشائ بزرك شرمت ماه برتر تدموات إو انهنج بركند نبياد محالين وضلا لطاني توند مُتَ الكفروالبِينِهُ تعفا ﴿ اعطى اسائلين فاختَلْ ﴿ وَمَنَّ عَلِي النَّاسُ فَأَجْرُكُ ﴾ بنياد اسمفر وبعث لابتيمال مين واد سايلان لابين ادمواد مين فاد بر موان ديساين فياد تؤرص لفة الكاينة توريك قية النشهامة والمتنت بن مفتر العلم واعني يجي مسيط ان معت السند مرلال كريم عنا يرمط اعلى وحوه جيد وشيط كبرين مسطع باشنده سنطيط علمها وابر عنايت ولمزده مرود على العالمين وماسع بدرجوده ستناعلى رئيس السائلين روقد استت عاليان وسبي بالتعاواء ريش برسسر البايان البري المراسد وطبعها في تاريخ التاسع والعشرين سي شهروي الحرمسة ومستروي عيان الدراري بست فيم بعدالالف والماتين البحة والنبوية على صاحبها الأفت س السلام لبدكيزار ودوصد ازبجرة نبوي بصاحبان بجرت نبراغ أرسالام ماصل الحام وساح النعام ا ادايك الله المائلة وميكندن على المستد ١٩٩٠ المائية

لم بندالرس لائق ما دخاتن ست وآل میست که درکتب فلمی مرای کنیخصحت میا بير وتطيست صحت المبرباك التعلمي بهج تفاوت بافته نميشود بجلاف تب مطبوع كيصحة نامرابي صدبإنه خطبوع مطبع واحتنكاشة ميشودنس لكرتطبيق محلت باجاليننج كردة شود راست شخوا بدآم وربعض تشخ مطابقت مبم خوا بررسيده وربي وببض اغلاط حينان مإفته خوام ندشركه درسحت نامهر فومزيسة نتجوش أننت كهيك ولوننخدا بالصلشر مقامله كروه حبت نامه نوشته مى شو د و در جهابه النبخة حكم على واروح يفظى وربك نسخا زسنك فالسرآمد وهمان لفظ دلنبخ دبگرصاف برندآمدنس حكيونه باي حمله نسنح يك صحت نام كل في هر إيرت معائنة وتطبيق كنندكا ومحتاميصنف كالترصحت المينه مفروروارند ومرياتها مرسالانواللهدى معتقانط وعبارت للبيع اواقه واشوم فهديد

	,					3 '		<del></del> 1		
محت امرین سال										
فكمتع	فلط	سطر	صفحد	~	صحستيح	غلط	اسطر	اسفى		
توموا	فووا	10	1=		على الكل	عرائكل	14	ы		
الاحقال	الاجتمال	٣	۲.		اند فغ اند فغ	، سے اندفع	۵۰	6		
نفيناه	نفاه	. [01	العضا		علق	لملق	1th	1		
مرض كرصارا ف	منارادة	19	الفيا		است تداد	أستداد	۵	9		
الدخول في	الدخول	1	FI		النهار .	الفار	1100	<b>j</b> •		
عن	عمند	10	44		وتخبيلها	وكجفلها	14	14		
اخر	آخ	a	40		س جنابها	جنابها	16	for		
المتايشة	يمتير	4	الضا		بالمحافظة	بالمحافظ	۲	lo		
كمااتالو	النالخم	1.	الضًّا		صاوةالفجر	العجير	4	14		
فهو	فىد	10	YA	,	لاتنااة ل	اول ا	الضًا	الفيًّا		
وابإصبيفة	وأبحنيفة	. 4	49		الاصح	الانح	الضًا	الفيا		
لان تنلها	لاقبلها	10	14.		وابرعباس	ابرعاس	٨	الضا		
*	*	¥	x		قرك ا	قران	A	16		
g =				Burry				<del></del>		

<del></del>	11777			•					
		الم	اسب	إع	القال	رصی	***		
		•	• •					Ш	
المحسيح	علط	سطر	صفحه		فتحسيح	تفاط	اسطر	صفحر	
لجنه	لمجيئر	4-	44		اخضرت	احضرت	نوا	10	
الماز	المحاز	خه	1		اخطيرالنري	غطالندى	19		
العليا	العليار	10	11		والقان	والقان	4	1-4	
مستخدوو	צבא כנ	_	نما بها	•	نبونه	سنبوته	14	11	
المزعيم	الزغوم	\$	(A)			مهجم	14	11	
والامأني	والإياب	16	14		فراربير	فرارنته	\$	14	
بغيروعاره	نتيروفا	10	11		مِن فكر	سَن فكر	'ے،	==	
الغطرفة	الغطرقة	yu (	27		عوابد	فوايد	11	M	
	المدين من								
ŀ			0	"کند ا					
لمأواوموا	بإبوا وموا	00	.40		التخفيف	لتحقيق	16	(	
كسايرهام	كما رح.	34	11		و مالة	نه والتنح	145	=	
افترواعاللا	علے اسر	1	11		عد	اله ا	ш	¥	
والتعميم	والعهم	0	4		اطاع	اطلاع	لمنع	۵	
L	11	ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	J		1	_ <del> </del>			

	- 10 C - 10 - 1	*** * 1, 5*						
محت					صحراح			
العسل	الغيسل	17	44	i		كتكراب		
نامخ	تالم	47	4		اساغ	ga-	6	11
	مخافط				فرضية			
بعد	نبر	٣	71"		Jew.	مجعهور	10	4.
المله					سه	شه	۳	Ĭ.
7	نے	l	1	, t	سك	سله.	٨	41
كذا في تقديسه	نىمئ	اس	11	•	المروة	فالقردة	١٢	11
الشريفتي	•	74.1	1	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	رسول	ملول	14.	11
نى مقدمته	ونى قارشه	T.	Ŷà.		لعدنكم	دوري		100
	ان		7.		ليمونه	التمصوير	4	]4
عل	ٔ ملّ		<b>"</b>		والي	دان	9	*++
	and the same of th		in core	1	•	\$ -		4
The state of the s								

. .

. .